bewusste Neuerfindung seiner selbst. “To me, this record brings about a definitive balance!”

Blaudzun Sonderpreise:
Blaudzun - Jupiter I LP/CD 11,95/9,95
Blaudzun - Jupiter I LP/CD 11,95/9,95
Blaudzun - Promises 2-10“/CD 11,95/6,95

Birth Of Joy – Hyper Focus 22,75/24,75/15,75

2-LP (+DLC)/Ltd. col. 2-LP (+DLC)/CD. 'HYPER FOCUS' ist ein Meisterwerk. Schartig, laut und aufbegehrend. Obwohl Kevin Stunnenberg, Bob Hogenelst und Gertjan Gutman von Blues-Rock und vom Psychedelic-Rock der 1960er und 70er stark beeinflusst wurden, vermeiden sie es wie eine Retro-Kopie zu klingen und überraschen mit einem modernen Mix aus Stoner, Grunge und Punk. “Zeitlos brachial und mitreißend” schreibt der WDR Rockpalast, “mit ihrem Mix aus Psychedelic-Rock, Blues, 60er und 70er brennen sich die Niederländer sofort ins Gedächtnis” sagt das Classic Rock Magazin über die Band, die nach eigenen Aussagen wie “Sixties on Steroids” klingt. Am 08. Dezember erschie die erste Single, die auch gleichzeitig Titeltrack des Albums ist: “Hyper Focus is about the constant stream of information and, above all, disinformation that is relentlessly bombarding us nowadays” sagt die Band über den Song.
Das niederländische Psychedelic-Rock Trio hat in den letzten 3 Jahren 450 Konzerte gespielt, darunter Festivals wie u.a. The Great Ecape (UK), Bobital (FR), Montreux Jazz (CH), Pinkpop (NL) oder das Orange Blossom Special (DE). 2014 wurden BIRTH OF JOY für einen Edison Award nominiert, gefolgt von Headliner Shows in Ägypten, der Türkei, Südafrika und Russland. 2016 eröffneten sie für MUSE und stellten mit 172 Konzerten in nur einem Jahr ihren persönlichen Rekord auf.
Das neue Album 'HYPER FOCUS' erscheint im Februar bei Glitterhouse Records und wird nicht nur Freunden von All Them Witches, Kadavar, Blues Pills, Motorpsycho oder King Gizzard & The Lizard Wizard gefallen.

Mark Olson - Spokeswoman Of The Bright Sun 17,75/15,75

LP+CD/CD. Es gibt nicht viele Musiker, die ein Genre so nachhaltig prägten, wie Mark Olson das des Alternative Country oder Americana. Gerade, als sich der kommerzielle Erfolg der Jayhawks abzuzeichnen begann, entschloss er sich dem Musikbusiness den Rücken zuzukehren und in Joshua Tree, am Rande der Mojave Wüste niederzulassen, um unabhängig von allen kommerziellen Zwängen selbstbestimmt Musik zu machen. In der norwegischen Sängerin und Multi-Instrumentalistin Ingunn Ringvold fand er eine neue kongeniale Partnerin für Leben und Musik und veröffentlichte 2014 zusammen mit ihr das laut Rolling Stone „perfekt unperfekt, romantisch und lebensverliebt“ klingende „Good-bye Lizelle“. Mit 'Spokeswoman of the Bright Sun' erschien nun der lang ersehnte Nachfolger. Ein Album, das nicht nur Freunden von Joni Mitchell, Graham Nash oder Chris Hillman gefallen wird.
„In der Einfachheit ruht Kraft: MARK OLSON und seine Muse haben mit "Spokeswoman Of The Bright Sun" eine Balladensammlung kompiliert, die gelassen vom Alltag am Rand der Zivilisation erzählt und doch allgemeinverbindliche Weisheiten kundgibt. Die Musik dazu? Voller dichterischer Leichtigkeit und altmodischer Romantik dabei immerzu bewusst, aber nicht krampfhaft reduziert.“ (Musikreviews.de)

Spain - Live At The Lovesong 24,75

2-LP (plus DL Code). “You know, I’d like to go on tour in L.A.” dachte sich Josh Haden eines schönen April Morgens 2016. Der Chef des Slowcore Americana Kollektivs griff kurzer Hand zum Telefon und kontaktierte den Besitzer einer Bar in L.A. Downtown namens The Love Song. Schnell wurde man sich einig und Spain traten fortan jeden Dienstagabend zwischen Mai 2016 und März 2017 im Love Song auf. Über das Jahr verteilt wurden Spain musikalisch von Gästen wie u. a. dem Grammy nominierten Jazz Gitarristen Bill Frisell, Sun Ra Schlagzeuger Craig Haynes, Violinistin und Sängerin Petra Haden, Best Coast Gitarrist Bobb Bruno, ex-Circle Jerks Multiinstrumentalist Zander Schloss, dem ehemaligen Macy Grey Saxofonisten Matt DeMerritt und Lili Haydn an der Violine unterstützt. „Live At The Lovesong“ ist ein intimes, warmes Geschenk an die Fans von Spain, das seinen Charme auch gerade durch den nicht immer perfekten Sound der Aufnahmen bezieht..

Die Nerven - Live in Europe 24,75

2-LP+DLC. Nach knapp 300 Konzerten in den zwei Jahren seit der Veröffentlichung von ihrem Glitterhouse-Debut “Out” nahm sich die “beste Live-Band Deutschlands” (taz) eine kurze Auszeit, um dieses, in absoluter Höchstqualität aufgenommene Live-Doppelalbum zusammen zu stellen. 5 Songs, darunter „Barfuß durch die Scherben“, „Angst“ und das Joy Division Cover „No Love Lost“. Produziert hat Ralv Milberg zusammen mit Max Rieger, geschnitten wurde das Vinyl bei Duophonic.
„Als wir begannen LIVE IN EUROPA mitzuschneiden, hatten wir bereits drei Wochen Wahnsinn hinter uns. LIVE IN EUROPA ist somit auch in etwa unsere Kür, unsere Abschlussarbeit, unsere Prüfung nach all den Konzerten und ein Geschenk an alle, die sich mit uns daran zurück erinnern wollen.“ - Julian Knoth/Die Nerven
Live in Europa ist schartig, laut, aufbegehrend. Hier wird Haltung ausgedrückt, Genervtheit, Frustration, Realitätsflucht, Wut, Ausbruch. Und Liebe? Ja, auch Liebe, irgendwie. Unbequem ist das, widerborstig, intensiv, bitter, besonders und wird nicht nur Freunden von Mission Of Burma, Wipers, Bauhaus, Swans, Abwärts, Sonic Youth, Fehlfarben, frühen Blumfeld, Helmet oder Mudhoney gefallen. Auf 3000 Exemplare streng limitiert!

Vita Bergen - Retriever 17,75/15,75

LP+DLC/CD. Selten hat uns eine Band so vollkommen überzeugt, wie das schwedische Oktett um den charismatischen Frontmann William Hellström und seinen kongenialen Partner Robert Jallinder an der Leadgitarre. Nach dem fulminanten Erstling „Disconnection“ folgt nun mit „Retriever“ die Bestätigung, dass wir es mit einer der begnadetsten Indi-Pop Formationen der Jetzt-Zeit zu tun haben, gerade auch, weil sie keine